

Детский сад «Ромашка» - структурное подразделение МКОУ Гороховская средняя общеобразовательная школа

«Принято»
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2020.

«Утверждаю»
Директор МКОУ Гороховская СОШ
Н.А. Соколова
Приказ № 34 от 31.08.2020.



Рабочая программа музыкального руководителя

составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Разработчик: музыкальный руководитель
1 квалификационной категории
Жанна Сергеевна Грибанова

с.Горохово, Юргамышский район

2020 - 2021 учебный год

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- 1.2. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ
- 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ВОЗРАСТУ
- 1.4. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.
КОНТРОЛЬ НАД РАЗВИТИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

2. Содержательный раздел

- 2.1. СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ
- 2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2-3 ЛЕТ
- 2.3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ
- 2.4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ
- 2.5. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-6 ЛЕТ
- 2.6. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6-7 ЛЕТ

3. Организационный раздел

- 3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»
- 3.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 3.3. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4. Вариативная часть

- 4.1. ПРОЕКТ «Я, ТЫ, ОН, ОНА, ВМЕСТЕ-ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» (региональный компонент)
- 4.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ФАНТАЗЁРЫ»
5. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
6. ПРИЛОЖЕНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении.

Наименование учреждения в соответствии с уставом	Детский сад «Ромашка» - структурное подразделение МКОУ Гороховская средняя общеобразовательная школа
Организационно-правовая форма	муниципальное казённое образовательное учреждение
Тип учреждения	дошкольное образовательное учреждение
Юридический адрес	641212, Российская Федерация, Курганская область, Юргамышский район, с.Горохово, улица Школьная, дом № 37
Фактический адрес	641212, Российская Федерация, Курганская область, Юргамышский район, с.Горохово, улица Школьная, дом № 38
Телефон/факс:	8 (35248) 9-65-12
Электронный адрес	gorohovskiidetsky@yandex.ru
Сайт	goroh-romachka.ucoz.net

1. Целевой раздел.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014)

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Воспитательно-образовательная работа по музыкальному развитию дошкольников, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами

Нормативные документы:	<u>Федеральные:</u>
- федеральные;	-Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- региональные;	-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155
- образовательного учреждения	-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. N1014 "Об утверждении Порядка

	<p>организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"</p> <p>-Постановление Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 Положение «О лицензировании образовательной деятельности».</p> <p>-Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».</p> <p>- Приказ Минздрава России от 05.11.2013 N822н "Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.01.2014 N 31045)</p> <p><u>Региональные и учредителя:</u> Приказы Департамента образования Курганской области; Приказы Отдела образования администрации Юргамышского района Курганской области</p> <p><u>Образовательного учреждения:</u> Устав, годовой план, протоколы педагогических советов, локальные акты, приказы МКОУ.</p>
--	---

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель рабочей учебной программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

План воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

- Программы «От рождения до школы»
- Программы «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой
- Программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой
- Программы «Танцевальная ритмика» и «Танцуй, малыш» Т.А. Суворовой

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона
- Развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности,
- развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей
- воспитание коммуникативных качеств, развитие художественного воображения

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1.2. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

В этом возрасте у ребенка уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становятся развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения.

Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие.

Голос ребёнка сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются

развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Этот период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке, дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Дети способны в этом возрасте к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Ребёнок может выразить наиболее яркие средства музыкального языка, и, учитывая их, действовать, в соответствии с определённым образом, при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально – слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6 -7 лет ещё более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется напевность, звонкость. Песни, пляски, игры

исполняются самостоятельно, выразительно и творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче. Музыкальное развитие – это результат формирования ребёнка в процессе активной музыкальной деятельности. Определённое значение имеют индивидуальные особенности каждого ребёнка.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ВОЗРАСТУ.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.4 СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ. КОНТРОЛЬ НАД РАЗВИТИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

В начале учебного года и в конце проводится диагностика музыкальных способностей детей.

Цель: Изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство:	
<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить; - наличие любимых произведений; - узнавание знакомой мелодии; - высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	

<ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
<p>3. Чувство ритма:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2-3 ЛЕТ

Восприятие	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.
Примерный музыкальный репертуар: М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду; стр. 12-13	

К концу года дети могут

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2.3 СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ

Восприятие	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение Песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.
Примерный музыкальный репертуар: М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду; стр 13-15	

К концу года дети могут

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

- Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

2.4 СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ

<p>Восприятие</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.</p> <p>Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>
<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух– и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p>
<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Примерный музыкальный репертуар: М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду; стр. 16-19	

К концу года дети могут

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2.5 СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-6 ЛЕТ

Восприятие	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
-------------------	---

<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, лавный вальс, веселую плясовую</p>
<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Примерный музыкальный репертуар: М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду; стр. 19-23</p>	

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2.3 СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6-7 ЛЕТ

<p>Восприятие</p>	<p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.</p>
<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.</p>
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
<p>Игра на детских</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой</p>

музыкальных инструментах	обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.
---------------------------------	--

Примерный музыкальный репертуар: М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду; стр. 23 -27

К концу года дети могут

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«МУЗЫКА»

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Организованная образовательная деятельность (ООД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. ООД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	2-я группа раннего возраста			младшая группа			средняя группа			старшая группа			подгот. группа		
	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год
НОД	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	20-25		18	25-30		18	30-35		18	35-40		18	40-45		18

Расписание непосредственной образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы в Детском саду «Ромашка» Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка»

	1гр. раннего развития	2гр. Раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая	Подготовительная
понедельник				10.10-10.30	10.10-10.35	
вторник	9.00-9.08	9.00-9.10				10.20-10.50
среда				10.10-10.30	10.10 -10.35	
четверг	9.00-9.08	9.00-9.10	9.30-9.45			
пятница			9.00-9.15			9.40-10.10

ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

	Содержание деятельности	время	группы
понедельник	Индивидуальные консультации по требованию родителей; Составление конспектов тематических, интегрированных занятий, консультаций для воспитателей по проведению открытых занятий, праздников в детском саду; Подготовка к ООД (подбор репертуара, работа с музыкальным материалом)	8.00-12.45	Все возрастные группы
вторник	Подготовка к ООД по музыкальному развитию; ООД по музыкальному развитию; Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы; Музыкально-театральная студия «Фантазёры»	8.00-9.00 9.00-9.10 10.20-10.50 10.50-12.05 15.35-16.10	Группа «Теремок» группа «Берёзка»
среда	Индивидуальные консультации ООД по музыкальному развитию; Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям; Совместная деятельность с воспитателями (консультации, беседы, репетиции к праздникам и развлечениям)	8.00-12.45 10.10.-10.35	Все возрастные группы Группа «Солнышко»
четверг	Индивидуальные консультации Подготовка к ООД по музыкальному развитию; ООД по музыкальному развитию; Организация предметно-развивающей среды;	8.00-9.00 9.00-9.10 9.30-9.45 9.50-12.45 15.35-16.10	Группа «Теремок» Группа «Грибочек»
пятница	Индивидуальные консультации по требованию родителей; Подготовка к ООД по музыкальному развитию;	8.00-9.00	

	ООД по музыкальному развитию; Работа по самообразованию, подготовка или проведение праздников и развлечений.	9.00-9.15 9.40-10.10	Группа «Грибочек» Группа «Берёзка»
--	---	-------------------------	---------------------------------------

3.2.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вторая группа раннего возраста
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Детский сад (1-я неделя сентября) Осень (2-я – 4-я недели сентября) Я в мире человек (1-я – 2-я недели октября)	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной</p>
Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Подпевание	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> <p>Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.</p> <p>Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Расширять знания детей и животных и их повадках.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера</p>
Новогодний праздник (3-я неделя ноября)	Слушание музыки	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Формировать ритмическое восприятие.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Лошадка» муз. Е.Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>

	Пляски, игры	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Приучать выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. народная мелодия «Веселая пляска» рус. народная мелодия</p>
--	---------------------	---	---

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Новогодний праздник (1-я – 3-я неделя декабря)</p> <p>Зима (1-я – 4-я недели января)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
<p>Мамин день (1-я – 4-я недели февраля)</p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
	<p>Подпевание</p>	<p>Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева</p>
	<p>Игры, пляски</p>	<p>Формировать умение манипулировать игрушками,</p>	<p>«Игра возле елки» А.Филиппенко</p>

		<p>реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни</p> <p>Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>«Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Игра с погремушками» А. Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мышкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел.</p>
--	--	---	--

Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Мамин день (1-я неделя марта)</p> <p>Народная игрушка (2-я – 4-я игрушка марта)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в зале.</p> <p>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко</p>
<p>Весна (1-я – 4-я недели апреля)</p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере</p>
<p>Лето (1-я – 4-я недели мая)</p>	<p>Подпевание</p>	<p>Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям</p>	<p>«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мышкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев</p>
	<p>Игры, пляски</p>	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в</p>	<p>«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер,</p>

		<p>пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко,</p>
--	--	--	---

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября)</p> <p>Осень (2-я – 4-я недели сентября)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной</p>
<p>Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября)</p> <p>Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p>	Подпевание	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера</p>
<p>Новогодний праздник (3-я – 4-я недели)</p>	Слушание музыки	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Формировать ритмическое восприятие.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>

ноября)	Пляски, игры	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Приучать выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия</p> <p>«Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская</p> <p>«Жмурка с бубном» рус. нар. мелодия</p> <p>«Веселая пляска» рус. нар. мелодия</p> <p>«Кошка и котята» муз. В. Витлина</p> <p>«Пальчики-ручки»</p> <p>«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко,</p> <p>«Плясовая» хорв. народная мелодия,</p> <p>«Вот так вот!» бел. народная мелодия</p>
----------------	---------------------	---	---

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря)	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Где флажки?» муз. И. Кишко</p> <p>«Стуколка» укр. народная мелодия</p> <p>«Очень хочется плясать» муз. Филиппенко</p>
Зима (1-я – 4-я недели января)	Слушание музыки	<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>«Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	Развитие чувства ритма, муз-ние	<p>Развивать музыкальный слух,</p> <p>Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова</p>
8 марта (4-я неделя февраля)	Подпевание	<p>Побуждать детей к активному пению</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер,</p> <p>«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко,</p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко,</p> <p>«Наша елочка» М. Корасев,</p> <p>«Кукла» М. Старокадомский,</p> <p>«Заинька» М. Красев,</p> <p>«Елка» Т. Попатенко,</p>
	Игры, пляски	<p>Формировать умение манипулировать игрушками,</p>	<p>«Игра возле елки» А. Филиппенко</p>

		<p>реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни</p> <p>Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>«Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Игра с погремушками» А. Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А. Филиппенко,</p>
--	--	---	---

Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>8 марта (1-я неделя марта)</p> <p>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта)</p> <p>Весна (1-я – 4-я недели апреля)</p> <p>Лето (1-я – 4-я недели мая)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в зале.</p> <p>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере</p>
	<p>Подпевание</p>	<p>Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям</p>	<p>«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев</p>
	<p>Игры, пляски</p>	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие</p>	<p>«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер,</p>

		Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев,
--	--	---	---

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний (1-я неделя) Осень (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,
	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова
	Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.	«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»
	МДИ	Продолжать развивать звуковысотное восприятие,	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек»

		Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Угадай-ка!» «Прогулка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
	Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. мелодия «Заинька» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Я в мире человек (1-я – 3-я недели) Мой город, моя страна (4-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками» рус. нар. мел.
	Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая
	Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чи ки-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича

	Пальчиковые игры	Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Прилетели гули» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Бабушка очки надела»
	МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя», «В лесу»
	Развитие чувства ритма, муз-е	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	«Пляска для лошадки». «Всадники» муз. Витлина «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня «Андрей-воробей» рус. нар. песня
	Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Заинька» рус. нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Петушок» рус. нар. песня «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Мой город, моя страна (1-я – 2-я недели) Новогодний праздник (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв.нар. мелодия «Марш» муз. Тиличевой «Марш» муз. Шуберта «Притопы с топотушками» рус.нар. мел. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалева «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского,
	Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбицкого «Полька» муз. Глинки
	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко «Осень» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5» «Две тетери» «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки»

			«Тик-так» «Листопад»
	МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. Тиличеевой «Веселый оркестр» любая вес. мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя»
	Пляски, игры, хороводы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня «Зайныка» рус.нар. песня «Нам весело» укр. нар. мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новогодний праздник (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать в рассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского «Всадники» муз. Витлина Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька
	Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбицкого
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Котик» муз. Кишко «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попатенко
	Пальчиковая	Развивать мелкую моторику	«Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка»

	гимнастика		«Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет»
	Муз.-дид. игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» муз. Витлина «Пляска лисички» рус. нар. мелодия «Летчик» муз. Тиличевой «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
	Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорв. нар. мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина «Шагаем как медведи» муз. Бетховена

Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг», р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличевой
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В. Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»

Пальч. гимнастика	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	«Овечка» «Мы платочки стираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста» «1,2,3,4,5» «Снежок»
Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатонко
Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Бегемотик танцует»
Игра, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по круг парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели) 8 марта (4-я неделя)	Музыкально – ритмические движения	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалевского

	Развитие чувства ритма музицирование	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Сорока» р. н. попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Полька для куклы». укр.н.м. «Зайчик» «Паровоз» «Где же наши ручки?» муз. Тиличеевой «Летчик» муз. Е. Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика» укр.н.м.
	Пальч. гимнастика	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» «Овечка»
	Слушание музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена
	Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
	Игры, пляски, хороводы	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Зайныка» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.

Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>8 марта (1-я неделя)</p> <p>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели)</p>	<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.</p>	<p>«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» муз. Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.</p>
	<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.</p>	<p>«Спой и сыгрой свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». укр.н.м. «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф. «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»</p>
	<p>Пальч. гимнастика</p>	<p>Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность.</p>	<p>«Две ежа» «Тики-так» «Шарик» «Капуста» «Овечка» «Мы платочки стираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.</p>	<p>«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида</p>

	Распевание, пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.	«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеяна «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой
	Игры, пляски, хороводы	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.	«Игра с платочком» р.н.м. «Игра с платочком» хорват.н.м. «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Заинька» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна (1-я – 3-я недели) День Победы (4-я неделя)	Музыкально – ритмические движения	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской

	Развитие чувства ритма и музицирование	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского
	Пальч. гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь	«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Коза» «Овечка» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Два ежа» «Две тетери» «Наша бабушка»
	Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Вальс» муз. А. Грибоедова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Самолет» муз. М. Могиленко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева «Летчик» муз. Е. Тиличевой
	Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера

Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

День Победы (1-я неделя) Лето (2-я – 4-я недели)	Музыкально – ритмические движения	Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	Упражнение «Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой Скачуг лошадки». «Всадники» В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной
	Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.попевка «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
	Пальч. гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.	«Шарик» «Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка «Два ежа» «Наша бабушка идет» «Овечка» «Тики-так» «Две тети» «1,2,3,4,5»
	Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.

	Распевание, пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Зайчик» М.Срарокадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера
	Игры, пляски, хороводы	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. «Зайнька» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Легчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний (1-я неделя) Осень (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,
	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова

	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус.нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Я вырасту здоровым (1-я – 2-я недели) Осень (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька

	Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами» укр. нар. мелодия «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------	-------------------------	-------------------------------	------------------

День Матери (1-я – 2-я недели) Новый год (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Топотушки» рус. нар. мелодия «Аист» танц. движ. «Кружение» укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»

		<p>Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).</p> <p>Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p>	<p>«Отвернись – повернись» карел.нар. мел.</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Весёлый танец» евр. нар. мелодия</p> <p>«Ворон» рус.нар. прибаутка</p> <p>«Займи место» рус.нар. мелодия</p> <p>«Кот и мыши» муз. Ломовой</p> <p>«Догони меня» любая весёлая мелодия</p> <p>«Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия</p> <p>«Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел.</p> <p>«Плетень» муз. Калининкова</p>
--	--	--	--

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новый год (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку»</p> <p>Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Закреплять умение чередовать танцевальные движения.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку</p>	<p>Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня</p> <p>«Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина,</p> <p>«Топотушки» русская народная мелодия</p> <p>«Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы» финская нар. мел.</p> <p>Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>«Аист»</p> <p>Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»</p>
	Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. мелодия

		Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна
--	--	--	---

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» Капуста»

	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
	Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня. Свободная творческая пляска. Р. н. мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой игра «Холодно-жарко»

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День защитника отечества (1-я – 3-я недели) Международный женский день (4-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька

	Развитие чувства ритма, муз.-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)

Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

Международный женский день (1-я неделя) Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия «Ах ты, береза» рус. народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

Весна (1-я – 2-я недели) День Победы (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «День- день» немецкая народная песня
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

День Победы (1-я неделя) Лето (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «Петушок» рус. нар. мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п.
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка» чешская народная песня

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний (1-я неделя) Осень (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p>	<p>«Марш» муз. Надененко,</p> <p>«Упражнение для рук» польск. нар. мелодия</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца</p> <p>«Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта</p> <p>танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел.</p> <p>«Упражнение для рук» Шостакович,</p> <p>«Русский хоровод» Ломова,</p> <p>«Упражнение с ленточками» (вальс)</p>
	Слушание	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p>
	Распевание, пение	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия</p> <p>«Жил-был у бабушки» рус. нар. песня</p> <p>«Урожай собирай» муз. Филиппенко,</p> <p>песни по выбору муз. рук.</p>
	Пальчиковые игры	<p>Развитие мелкой моторики.</p>	<p>«Поросята» «Здравствуй»</p>
	Дидактические игры	<p>Развивать музыкальные способности.</p>	<p>«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать у детей чувство ритма.</p>	<p>«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки»</p> <p>«Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»</p>
	Игры, пляски, хороводы	<p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.</p>	<p>«Приглашение» укр. нар. мелодия</p> <p>«Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра</p> <p>«Плетень» муз. Калининкова</p> <p>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия</p>

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<p>Моё село, моя страна, моя планета (1-я – 2-я недели)</p> <p>День народного единства (3-я – 4-я недели)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг</p> <p>Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p>	<p>Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко</p>
	<p>Слушание</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.</p> <p>развивать представления об основных жанрах.</p> <p>Учить различать характер музыкальных произведений.</p>	<p>«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик»</p>
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Воспитывать чувство ритма.</p>	<p>«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»</p>
	<p>Дидактические игры</p>	<p>Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.</p>	<p>«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»</p>
	<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке</p>	<p>«Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел. «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел. «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка</p>

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<p>День Матери(1-я – 2-я недели)</p> <p>Новый год (3-я – 4-я недели)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.</p>	<p>«Марш» муз. Робера</p> <p>«Всадники» муз. Витлина</p> <p>танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия</p> <p>«Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова,</p> <p>«Марш» муз. Золотарёва</p> <p>«Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников,</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька</p>
	<p>Слушание</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.</p> <p>Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.</p>	<p>«Сладкая греза» муз. Чайковского</p> <p>«Мышки» муз. Жилинского</p> <p>«На слонах в Индии» муз. Гедике</p> <p>«Полька» муз. Чайковского</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе,</p> <p>«Падают листья» муз. Красева</p> <p>«Осенние распевки»</p> <p>«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Александрова</p>
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп»</p> <p>«Дружат в нашей группе» «Строим дом»</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать у детей чувство ритма.</p>	<p>«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П»</p> <p>«Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница»</p> <p>«Ритмические карточки» (солнышки)</p>
	<p>Дидактические игры</p>	<p>Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.</p>	<p>«Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»</p>
		<p>Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).</p> <p>Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p>	<p>«Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Весёлый танец» евр. нар. мелодия</p> <p>«Ворон» рус. нар. прибаутка</p> <p>«Займи место» рус. нар. мелодия</p> <p>«Кот и мыши» муз. Ломовой</p> <p>«Догони меня» любая весёлая мелодия</p> <p>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия</p> <p>«Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия</p> <p>«Плетень» муз. Калинникова</p>

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новый год (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п. «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел. игра «Не выпустим!» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

Зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение ходить ритмично.</p> <p>Формировать пространственные представления.</p> <p>Учить детей координировать работу рук.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.</p>	<p>Упр. с лентой на палочке муз. Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта</p> <p>«Ходьба змейкой» муз. Щербачева</p> <p>«поскоки с остановками» муз. Дворжака</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел.</p> <p>Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Пуни</p> <p>«Боковой галоп» муз. Жилина</p>
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»
	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п.
	Игры, пляски	<p>Совершенствовать четкость и ритмичность движений.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,</p>	<p>«Парная пляска» чешская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская нар. мелодия</p> <p>Игра «Кот и мыши»</p> <p>«Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна,</p> <p>«Игра со снежками»</p> <p>«Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п.</p> <p>Свободная творческая пляска. Рус. нар. Мел.</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой</p> <p>игра «Холодно-жарко»</p>

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели) Международный женский день (4-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)

Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Международный женский день (1-я неделя)</p> <p>Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская народная мелодия. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.</p>	<p>«Жучок» «Сел комарик под кусточек»</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.</p>	<p>«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки»</p>
	<p>Слушание</p>	<p>Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «День-день» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>

	Игры, пляски, хороводы	<p>Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p>	<p>Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра</p>
--	-------------------------------	---	--

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Весна (1-я – 2-я недели) День Победы (3-я – 4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.</p>	<p>«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p>
	Развитие чувства ритма, муз-ние	<p>Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»</p>
	Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.</p>	<p>«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»</p>

	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День Победы (1-я неделя) До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»

	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п.
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»

3.3.ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

Раздел «Восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки:	Занятия	Создание условий для	Консультации для родителей

<ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
--	---	--	---

Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	--	--	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)
--	--	--	--

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

4.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

4.1.ПРОЕКТ «Я, ТЫ, ОН, ОНА, ВМЕСТЕ-ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» (Приложение№1)

ВИД ПРОЕКТА: социально-нравственный с элементами творчества.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети всех возрастных групп, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

ПО ВРЕМЕНИ ПРОВЕДЕНИЯ: долгосрочный (сентябрь-июль)

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

Наше общество представляет собой большую коммунальную квартиру, в которой живут люди разной национальности, вероисповедания. Они живут рядом, плечом к плечу им нельзя ссориться, они должны жить в мире и согласии, быть терпимыми, уважать и сочувствовать всем кто живет рядом, не зависимо от того, что эти люди говорят на другом языке, по другому молятся, соблюдают иные традиции. К сожалению, на современном этапе развития общества часто происходят межнациональные конфликты, основанные на неуважении и нетерпимости между людьми. Каждый человек должен представлять для другого человека партнера по общению, труду, отдыху. И тут национальная принадлежность играет не решающую роль, здесь главное – вызывает ли человек интерес как личность, может ли он сочувствовать, сопереживать своему партнеру, уважать его. Однако нельзя полностью отодвигать на последний план национальность человека ведь именно он и является носителем особенностей и традиций своей нации. Умение сочувствовать и уважать людей разных национальностей не могут появиться сами собой их необходимо воспитывать, начиная с самого начала, с тех пор, когда ребёнок попадает в первый в своей жизни коллектив – детский сад.

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Нравственное развитие дошкольника включает три взаимосвязанные сферы. В сфере моральных знаний, суждений, представлений, то есть когнитивной сфере, дети овладевают различными сторонами общественного морального сознания, и прежде всего пониманием моральных требований, критериев моральной оценки. В сфере морально ценных переживаний у ребенка складываются морально ценные и морально одобряемые отношения к другим людям.

Сегодня идёт обновление содержания образования. Предметом пристального изучения становится проблема формирования национального самосознания, которая решается в условиях многонационального общества. Это направление образовательной деятельности определяется термином «толерантность».

Учитывая то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования и формирование толерантности, как ценности и социальной нормы, является важнейшей задачей, стоящей перед современным российским образованием, мы разработали проект «Я, ты, он, она! Вместе – дружная семья!», который направлен на формирование толерантной культуры, гуманных чувств и представлений о добре, чуткости, справедливости, отзывчивости; воспитание чувство гордости за людей, живущих в дружбе со всеми народами.

ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

- Воспитание симпатии и уважения к людям разных национальностей;
- Дополнять знания об окружающем мире;

- Расширять знания о культурах разных народов, их национальной кухне, одежде, растениях и животных в их республиках, народных подвижных играх;
- Формирование чувства единства, дружбы, равенства и братства, объединяющих народы России.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к совершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.
- Развитие чувства уважения к старшим, товарищества и дружбы со сверстниками, заботы и внимания к окружающим людям.
- Формирование навыков культуры поведения.
- Формирование толерантной культуры отношений не только к своему народу, но и к другим народам.
- Развитие интереса и обогащение представлений о народных традициях, культуре народов.
- Развитие нравственных чувств у дошкольников.
- Развивать связную речь дошкольников, обогащать и активизировать их словарь.

4.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ФАНТАЗЁРЫ» (Приложение №2)

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе музыкально-театрализованной деятельности.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

- Всесторонне совершенствовать развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.
- Расширять знания детей об окружающей действительности.
- Воспитывать гуманные чувства.
- Развивать способность анализировать свои поступки, поведение сверстников, героев сказок.
- Расширять словарный запас детей.
- Формировать правильное произношение всех звуков.
- Совершенствовать дикцию, интонационную выразительность речи.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.
- Воспитывать культуру речевого общения.
- Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей.
- Побуждать детей к поиску выразительных средств для создания образа персонажа, используя мимику, движение, позу, жест, речевую интонацию.

- Совершенствовать игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах.
- Развивать творческую самостоятельность

5. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

	Наименование
Учебно-методический комплекс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. 2. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 3. Каплунова Н.А., Новоскольцева И.А. «Ладушки» 4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду 2016 5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры
Учебно-практические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Журналы «Музыкальный руководитель» 2006 – 2014 год 2. Журналы «Музыкальная палитра» 2000 – 2014 год 3. Суворова Т. «Танцевальная ритмика» Вып. 1-6 4. Тематические подборки нот детских песен (новый год, осенины, народные, 8 марта, патриотические, песни к выпускному и т.д.) 5. Тематические подборки сценариев детских праздников 6. Каплунова Н.А., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» методическое пособие к программе«Ладушки»для всех возрастных групп.
Фонотека	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каплунова Н.А., Новоскольцева И.А. «Ладушки» диски к программе на все возрастные группы 2. Суворова Т. «Танцевальная ритмика» комплект из 6 дисков 3. Тематическая подборка записей детских песен 4. Кассеты с классической музыкой
Техническое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный центр 2. Магнитола 3. Колонки
Наглядно-иллюстративный материал	<ol style="list-style-type: none"> 1. Портреты русских и зарубежных композиторов 2. Сюжетные картины 3. Пейзажи (времена года); 4. Изображения музыкальных инструментов 5. Изображение персонажей сказок

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Музыкально- дидактические пособия	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?», «Три медведя», «Кого встретил Колобок?», «Чей домик?» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело» «Зайцы» «Громкая и тихая музыка»;	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Музыкальная лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Узнай какой инструмент» «Музыкальный теремок», «Песня, танец, марш» «Выполни задание» «Веселые матрешки» «Слушаем внимательно» «Ритмические солнышки» «Музыкальная полянка» «Музыкальное дерево»
Атрибуты для музыкально- ритмических движений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разноцветные флажки 2. Разноцветны платочки 3. Разноцветные султанчики 4. Султанчики из дождика 5. Цветы на палочках 6. Клубочки 7. Звезды на палочках 8. Осенние листья 9. Ленты (на палочках, кольцах) и мн. другое. 10. Детские танцевальные костюмы (эстрадные, русские народные, восточные, барышни-гусары, и т.д.) 11. Элементы детской одежды (пилотки, морские воротники, шапочки и фартуки поварам, курица с цыплятами , кокошники) 12. Атрибуты для сюрпризных моментов (грибы, овощи, шляпа Незнайки, Новогодние костюмы, репка и т.д.) 	
Атрибуты для театрализованной деятельности	1. Маски-шапочки (заяц, волк, лиса, медведи, собака, кот, лягушка, слон, птицы, овощи, фрукты, колобок, репка, курица, петушок, мышка, коза, бабка, дед, внучка, ёж, Баба Яга, Кошей и т.д.)	