



## Содержание

Пояснительная записка .....	1 стр.
<b>Раздел 1. Содержание программы</b>	
1.1. Цели и задачи.....	2 стр.
1.2. Учебный план.....	2 стр.
1.3. Планируемые результаты.....	6 стр.
1.4. Формы аттестации.....	7 стр.
1.5. Оценочные материалы.....	8 стр.
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Требования к квалификации педагогических кадров.....	9 стр.
2.2. Материально-техническое обеспечение .....	9 стр.
2.3. Информационное обеспечение и методические материалы.....	10 стр.

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Конструирование» представляет систему интеллектуально – развивающих занятий.

### **Актуальность данной программы**

Желание творить есть в каждом из нас. Яркими воспоминаниями детства многих из нас являются картонные домики и звери, склеенные вместе со взрослыми, в совокупности с запахом клея и яркими обрезками на столе. Современных детей, увлеченных компьютерными играми и многочисленными готовыми игрушками, сложнее удивить зайчиком, сложенным из носового платочка или бумажной улиткой. Да и когда ребенок начинает творить самостоятельно, то, зачастую, столкнувшись с первыми трудностями, теряет интерес.

Поэтому на сегодняшний день стоит острая необходимость в создании «программы- конструирование», которая поможет привлечь ребенка в мир само творчества, показав простоту и доступность методов изготовления поделок.

Образовательная программа «Конструирование», является именно тем необходимым «помощником», так как приобщает ребенка к созидательному процессу, дает видимый результат его труда, а также помогает испытать радость творчества.

### **Новизна программы**

Заключается в том, что позволяет в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность разных видов конструирование, развить необходимость в дальнейшей жизни приобретённые умения и навыки.

### **Отличительные особенности программы**

Программа является модифицированной. Отличительные особенности программы – это занятие стимулирующее детскую фантазию, воображение, формирующее моторные навыки.

Рабочая программа по дополнительному образованию «Конструирование» адресована на учащихся 1- 5 классов. Программа изучается по одному часу в неделю: 1 класс – 7 часов, 2 класс – 6 часов, 3 класс – 7 часов, 4 класс – 8 часов, 5 класс – 5 часов. Общий объем учебного времени составляет 34 часа.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является учебное занятие. Формы проведения индивидуально – групповые, индивидуальные, работа в парах.

### **Срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов программы – 34 часа.

### **Режим занятий.**

Работа по дополнительному образования осуществляется 1 раз в неделю и включает в себя 1 занятие по 45 мин.

Учебный год начинается 2 сентября текущего года и заканчивается 30 мая (занятие в каникулярное время не предусмотрены).

## **Раздел 1. Содержание программы**

### **1.1. Цели и задачи**

**Цель** образовательной программы «Конструирование»: вызвать у ребенка интерес к творческому процессу.

#### **Задачи:**

1. Учить детей с помощью творческого процесса передавать свое восприятие окружающего мира, учить экспериментировать, придумывать и создавать новые композиции.
2. Развивать эстетический вкус и творческие способности; познавательные процессы и мелкую моторику.
3. Воспитывать культуру поведения в коллективе, интерес, любовь и бережное отношение к природе и изделиям декоративно - прикладного искусства.

### **1.2. Учебный план**

4.	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<b>1 класс «Конструирование»</b>				
1.	Введение учащихся в материал (водное занятие)	1	0.5	0.5
2.	Виды бумаги. Склеивание бумажных деталей.	1	0.5	0,5
3.	Конструирование из бумаги «Цыпленок»	1	0,5	0,5
4.	Поделка «Сова»	1	0,5	0,5
5.	Изделие из пластилина «Еж»	1	0,5	0,5
6.	«Любимое животное»	1	0,5	0,5
7.	Поделка из шишек «Сова»	1	0,5	0,5

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<b>2 класс «Конструирование»</b>				
1.	«Аппликация из фигур»	1	0.5	0.5
2.	«Божья коровка на листе»	1	0.5	0,5
3.	«Цветы из бумаги»	1	<b>0.5</b>	<b>0,5</b>
4.	«Карандашика»	1	<b>0.5</b>	<b>0,5</b>
5.	«Скворечник»	1	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
6.	«Кувшинка»	1	<b>0.5</b>	<b>0,5</b>

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<b>3 класс «Конструирование»</b>				
1.	Аппликация из фигур	1	0.5	0.5
2.	«Божья коровка»	1	0.5	0,5
3.	«Цветы для мамы»	1	<b>0.5</b>	<b>0,5</b>
4.	«Еж»	1	<b>0.5</b>	<b>0,5</b>
5.	«Любимое животное из пластилина»	1	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
6.	Поделка из шишек.	1	<b>0.5</b>	<b>0,5</b>
7.	«Лебеди»	1	<b>0.5</b>	<b>0,5</b>

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<b>4 класс « Конструирование»</b>				
1.	Аппликация из фигур	1	0.5	0.5
2.	«Карандашница»	1	0.5	0,5
3.	«Цветы из салфеток»	1	<b>0.5</b>	<b>0,5</b>
4.	Изделие из ниток «Еж»	1	<b>0.5</b>	<b>0,5</b>
5.	«любимое животное»	1	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
6.	Поделка из шишек.	1	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
7.	Корзина с цветами.	1	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
8.	Подарок другу			

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<b>5 класс « Конструирование»</b>				
1.	«Осенний зонт»	1	0.5	0.5
2.	«Корзина с цветами»	1	0.5	0,5
3.	«Цветы из салфеток»	1	0,5	0,5
4.	«Цветы из бумаги»	1	0,5	0,5
5.	Карандашница «Зайчик»	1	0,5	0,5
6.	«Новогодняя Елка»	1	0,5	0,5

### 1.3. Содержание

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческих задач. При этом основами выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задания.

**Работа с цветной бумагой и картоном.** Беседа о возникновении, распространении и значении данного вида искусства. Знакомство с различными видами бумаги, определение качества бумаги, и ее свойства.

**Работа с природным материалом.**

Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Работа природным материалом: семенами, крупой, растениями, шишками и др. Техника безопасности при работе. Практическая работа. «Лебеди из шишек» «Цветы», «Еж на крыше»,», «Зимушка-зима». Аппликация из семян «Жираф», «Грибы», «Кукуруза», «Козлик», «Ваза с цветами», Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок», «Ёлочная игрушка», «Ёжик»

**Работа с ватой и ватными дисками.**

Знакомство со свойствами ваты, изготовление аппликаций из ваты и ватных дисков. Техника безопасности при работе. Аппликация из ваты «Зайчик». Аппликация из ватных дисков «Снеговик», «Пудель», «Панно» «Лебеди».

#### Календарный учебный график «Конструирование»

Занятия по программе проводятся в течении учебного года (не включая осенние, весенние каникулы), что составляет 34 часа в год (1 занятие в неделю).

Учебный год	Количество учебных дней в неделю	Количество учебных недель
2.09.21 – 31.05.22	1	34

### 1.3.Планируемые результаты

### **Личностные результаты**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности

### **Метапредметные результаты**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте

### **Предметные результаты**

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать применение бисера в окружающем мире;
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

### **1.5. Оценочные материалы**

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения теоретических и практических занятий. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых (диагностических) исследований.

#### **Способы отслеживания результатов:**

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- скрытое тестирование;
- опрос по теоретическим знаниям;
- анализ детских работ;
- срезы базовых знаний, умений, навыков;
- коллективные работы;
- открытые занятия;
- участие в выставках.

**В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающихся по определенным критериям:**

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);

- система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами;
- организация контроля знаний происходит на основе само рефлексии обучающегося.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

### **Возможные результаты («выходы») проектной деятельности обучающихся**

Выставки детских работ, используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления школы, класса для проведения праздников.

### **критерии оценки практической работы по окончанию курса.**

	Низкий уровень	Средний уровень	Хороший уровень
Практическая работа	Выполнена, с замечаниями (неаккуратность, неполнота объема)	С небольшими замечаниями.	Работа выполнена полностью без ошибок.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Требования к квалификации педагогических кадров**

Для обеспечения реализации программы дополнительного образования «Конструирование» необходим педагог, имеющий педагогическое образование, освоивший курсы педагога дополнительного образования или прошедший курсы по направлению программы.

### **2.2. Материально-техническое обеспечение**

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучают систематические курсы. В связи с этим оснащением учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения воспитания младших школьников в целом, так и спецификой программы «Конструирование» в частности. У каждого ребенка имеется свое рабочее место, ученические столы четырехместные, часы, компьютер, папка с необходимыми принадлежностями.

### **2.3. Информационное обеспечение и методические материалы**

1. Аксенова Э.А. М.Н. Скатки: Как научить творчеству.
2. Луков В.А. Конструируем вместе.