

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Гороховская средняя общеобразовательная школа

Принята (согласована) на заседании
методического (педагогического) совета
от « 29» ноября 2021 г.
протокол № 6

Утверждаю:
Директор МКОУ Гороховская СОШ
Соколова Н.А.
приказ от «__» _____ 2021 г. № ____

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности

«Сувенир»

Возраст обучающихся: 7–11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Агаркова Елена
Анатольевна,
педагог
дополнительного
образования

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

Актуальность программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классного уголка, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Отличительная особенность программы - развитие у детей навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений. Происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости.

Адресат программы – обучающиеся 7-11 лет. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Учащиеся, занимающиеся по программе «Сувенир» имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка

Уровень развития детей при приеме в объединение определяется собеседованием, главный критерий, проявление интереса к изобразительным видам творчества.

Личностные характеристики. Учащиеся должны проявлять интерес к видам и жанрам ИЗО, современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными.

Медико-психолого-педагогические характеристики. У детей 7 – 11 лет формируется нравственная сфера личности. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память.

Набор производится на добровольной основе по интересам и способностям, учитывая пожелание ребенка. В объединение могут быть в течение учебного года зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее, но проявившие интерес к виду деятельности. По необходимости проводится дополнительный набор в объединения.

Срок реализации (освоения) программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы. Объем учебных часов программы – 34 часа. В каникулярный период занятия не проводятся.

Формы организации образовательного процесса. Основной формой обучения является групповое учебное занятие. Возможно проведения индивидуальные работы, и работы в парах.

Особенности организации образовательного процесса – очная. Возможны обстоятельства, когда часть программы будет реализовываться с использованием дистанционных технологий. Численный состав группы – 10—15 человек Режим работы: Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 1 учебный час. Виды занятий по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: практические по выполнению творческих работ, лекции,

Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение выставок, участие в выставках и конкурсах.

Уровень сложности содержания программы - Стартовый (ознакомительный).

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности

Задачи: - приобщение обучающихся к художественной культуре как форме материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству,

- овладение навыками работы различными художественными материалами, формирование практических навыков работы с различными инструментами,

- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;

- воспитание интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах, эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности;

- воспитание усидчивости, аккуратности при выполнении творческих заданий.

Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области декоративно-прикладного творчества, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

Предметные результаты:

- понимание значения искусства в жизни человека;

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;

Обучающийся научится:

- владеть различными техниками рисования;

- выбирать наиболее подходящий материал (бумага, картон, ткань, карандаши и др.) для своей творческой работы;

- реализовывать свой творческий замысел на бумаге.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать коллективную творческую работу;

- организовывать свою собственную выставку творческих работ, рассказывать о технике, в которой выполнена работа

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям)

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
 - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке произведений искусства;
 - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
 - выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса к новым способам познания;

Метапредметные результаты

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; - желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- выбирать средства для реализации художественного замысла

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

1.3. Рабочая программа

Учебный план

1.	Название раздела, тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Введение в программу	1	0.5	0.5	тестирование
2.	Природная мастерская	5	1	4	Выставка работ обучающихся
3.	Художественное вырезание из бумаги.	10	2	8	Выставка работ обучающихся
4.	Работа с тканью	7	2	5	Выставка работ обучающихся
5.	Работа с нитками	7	2	5	Выставка работ обучающихся
6.	Плетение из бисера	3	0,5	3,5	Выставка работ обучающихся
7.	Промежуточная аттестация	1	1		Тестирование
	итого	34	8	26	

Содержание программы.

Тема 1. Введение в программу

Количество часов: теория – 0,5 , практика – 0,5).

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы
Видеопрезентация

Практика: Тестирование

Тема 2. Природная мастерская.

Количество часов: теория - 1 , практика - 4 .

Теория: Правила составления цветочных композиций. Растения луга и полевые цветы.
Технология составления аппликаций из засушенных растений. Технология работы с семенами.

Практика: Составление композиции «Летний букет». Изготовление аппликации из засушенных цветов. Рисование «Ромашки». Игра – викторина «Цветики-цветочки». Изготовление аппликации из семян и листьев

Тема 3. Художественное вырезание из бумаги.

Количество часов: теория - 2 , практика – 8 ч).

Теория: Историческая справка о происхождении бумаги. Новые виды бумаги, их свойства и применение
Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой.

Разнообразие техник при работе с бумагой: - оригами, аппликация, плетение из газетных трубочек и т.д. поделки сувениры: открытки, игрушки, маски, гирлянды и др.

Практика: Симметричное вырезание. Асимметричное вырезание.

Тема 4. Работа с тканью

Количество часов: теория - 2, практика - 5ч).

Теория: Материалы и инструменты для работы с тканью.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглками.

Разнообразие работ с тканью

Практика: поделки-сувениры: мягкая игрушка, вышивка (салфетка), работа с лентами, прихватка, игольница

Тема 5. Работа с нитками

Количество часов: теория - 2 , практика - 5 ч).

Теория: Инструменты и материалы. Разнообразие ниток: мулине, ирис, для вязания и др .
технология работы с материалом

Практика: Поделки-сувениры: ажурный шар, цыплёнок из помпонов, куклы из ниток.

Тема 6. Плетение из бисера. Количество часов: теория - 1 , практика - 3 ч).

Теория: Правила безопасной работы с данными материалами. История появления материала. Использование бисера в быту

Практика: Поделки-сувениры: браслет. цветы из бисера и др.

Тематическое планирование

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Введение в программу	7.09.21	1	Введение в программу Инструктаж по правилам.	Групповое, индивидуальное	Собеседование, тестирование

2	Природная мастерская.	14.09.21	1	«Закладка»	индивидуальное	Наблюдение Промежуточная аттестация
		21.09.21	1	«Поделка из шишек»		
		28.09.21.	1	«Веселый попугай»		
		5.10.21	1	«Бабочка»,		
		12.10.21	1	«Растения».		
3	Художественное вырезание из бумаги.	19.10.21	1	«Аппликация из бумаги»	Индивидуальное парное	Наблюдение Промежуточная аттестация
		26.11.21	1	«Цветы для мамы»		
		2.11.21	1	«Скворечник»		
		9.11.21	1	«Цветы для мамы»		
		16.11.21	1	«Узоры».		
		23.11.21	1	«Цветы из бумаги»		
		30.11.21	1	«Аппликация радуга»		
		7.12.14	1	«Елочка красавица»		
		21.12.14	1	«Снеговик»		
28.12.14	1	«Объёмные снежинки»				
4	Работа с тканью	18.01.22	1	«Кошка»	Индивидуальное парное	Наблюдение Промежуточная аттестация
		25.01.22	1	«Еж»		
		1.02.22	1	«Лебеди»		
		8.02.22	1	«Сова»		
		15.02.22	2	«Попугай на ветке»		
		22.02.22				
1.03.21	1	«Пасхальная верба»				
5	Работа с нитками	15.03.22	1	«Птичка из ниток»	Групповое Индивидуальное парное	Наблюдение Промежуточная аттестация
		22.03.22	1	«Любимое животное»		
		5.04.22	1	«Ежика»		
		12.04.22	2	«Пасхальный цыпленок»		
		19.04.22				
		26.04.22	2	«Изонить». открытка		
3.05.22						
6	Плетение из бисера.	10.05.22	1	«Змейка»	Индивидуальное	Наблюдение Промежуточная аттестация
		17.02.22	1	«Браслетик»		
		31.05.22	1	«Ромашка»		
7	Промежуточная аттестация	24.05.22				

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Занятия по программе проводятся в течении учебного года (не включая осенние, весенние каникулы), что составляет 34 часа в год (1 занятие в неделю).

Количество учебных недель	34 недели
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г., 16 учебных недель

Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 18 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.

Форма промежуточной аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают следующие виды контроля

- стартовое - (цель – выявление ошибок и успехов в работе, уровень знаний и умений)

- промежуточная - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- организация выставок
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет ИЗО, в котором проходят занятия, создает творческий настрой в работе, благодаря оформлению, выставкам лучших работ, уюту. Соблюдаются правила как санитарно-гигиенические, так и по технике безопасности

Помещение светлое, просторное помещение для занятий, в котором имеется классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок; ученические столы (7-8 шт.) с комплектом стульев (16 шт.); стол учительский с тумбой (1 шт.); шкафы для хранения дидактических материалов, пособий

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, шило, шаблоны выкроек, витражные краски.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, тесьма, кружева, нитки швейные - белые, черные и цветные, мулине, клей ПВА, клей карандаш. Природный материал: стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки, листья. Бросовый материал: пластмассовые бутылки, бобины от скотча, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа, упаковки и коробки

Информационное обеспечение

мультимедийное оборудование;

компьютер;

флешкарта.

Аудио-, видео-, фото-,

интернет источники

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования

Методические материалы

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- рисование на тему
- иллюстрирование
- беседы об изобразительном искусстве.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.
- репродуктивный метод – метод практического показа.

Педагогические технологии

Поставленные программные задачи решаются путем использования следующих педагогических технологий: информационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированного, дифференцированного и игрового обучения.

Предусматривается дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

В календарно-тематическом плане предусмотрены индивидуальные занятия и работа звеньями. При условии одаренности учащегося возможно освоение программы в сжатые сроки.

Инновационные процессы в системе дополнительного образования детей напрямую связаны с включением в практику учреждений дополнительного образования детей педагогических технологий на основе информационно-коммуникационных технологий. Систематическое использование ИКТ позволяет: сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время учебного занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, раздаточный материал; создавать задания для проверки и контроля усвоения материала; оперативно обмениваться опытом работы и методическими материалами с коллегами;

В деятельности объединений вовлечены дети **с ограниченными возможностями здоровья и дети из семей**, находящихся в трудной жизненной ситуации. В работе с детьми особой заботы необходимо особо широко использовать технологию здоровьесберегающую и дифференцированного обучения. Активно используя информационно-коммуникационные технологии. в сочетании с личностно-ориентированным подходом, позволяют решать одну из важнейших задач, – разбудить заинтересованность воспитанников в формировании здорового образа жизни, отвлечься от негативных социальных факторов – употребления алкоголя, курения. Комплексную работу по сохранению здоровья осуществляется посредством внедрения элементов здоровьесберегающих технологий: физкультурно-оздоровительных технологий, технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Равномерно распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физической, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении. Во избежание переутомления детей на статичных занятиях применять смену видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации. Для активизации и отдыха ребят на занятиях, а также для предупреждения и снятия утомления на каждом занятии предусмотрены релаксационные упражнения, снятия напряжения в спине и шее, т. к. сознательное соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил ТБ

сохраняет здоровье, снижает утомляемость, устраняет возможность травм, повышает производительность труда.

Использование технологии игрового обучения в групповой форме, дает возможность разнообразить методы проведения занятий, вызвать интерес к предмету, что способствует сохранению контингента. Среди учащихся очень популярны ролевые игры, викторины, кроссворды, загадки, работа с карточками, инсценирование. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость детей.

Оценочные материалы

педагогом дополнительного образования в процессе проведения теоретических и практических занятий. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых (диагностических) исследований.

Способы отслеживания результатов:

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- тестирование;
- опрос по теоретическим знаниям;
- анализ детских работ;
- коллективные работы;
- открытые занятия;
- участие в выставках.

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающихся по определенным критериям:

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);
- система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами;
- организация контроля знаний происходит на основе само рефлексии обучающегося.

Выставки детских работ, используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления школы, класса для проведения праздников.

критерии оценки практической работы по окончанию курса.

	Низкий уровень	Средний уровень	Хороший уровень
Практическая работа	Выполнена, с замечаниями (неаккуратность, неполнота объема)	С небольшими замечаниями.	Работа выполнена полностью без ошибок.

Список литературы

Для педагога

1. Брауде Д. Бумажные шары-кусудамы – М.: ЭКСМО-Пресс, 2014.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков - Ростов-на-Дону «Феникс», 2014.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить – М.: Аст-Пресс Книга, 2013.
4. Булгакова С. Аст-Пресс Книга, 2014. «Новогодние поделки из газетных трубочек».
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. М., 2006
6. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 2002
7. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов – Спб: Сова, 2008.

8. Еременко Н.И.Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007
9. Зайцева А.А., Модульное оригами – М.: ЭКСМО, 2014.
10. Зайцева А.А., Плетение из газетных трубочек - М.: ЭКСМО, 2015.
11. Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста»- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
12. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
13. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Творческая мастерская – М.: Экзамен, 2008.
14. Курочкина Л.В., Щур Т.В. и др. Быстрый квиллинг – Аст-Пресс, 2014.
15. Леонова О. Рисуем нитью – Спб.: Литера, 2005.
16. Наумова Л. «Узлы-талисманы».- Москва :Эксмо,2015.
17. Сорокина Т «АСТ – пресс книга». «Пейп-арт»2014.
18. Ченобаева Л.М. – М.: Аст ,Цветы и букеты из конфет,2015
19. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия – Волгоград, 2009.
20. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент – М.: Ниола 21 век, 2012.

Литература для учащихся

1. Ивановская Т.В. Волшебная изонить – М.: Рипол Классик, 2012.
 2. Кудейко М.В. Оригами Самый полный и понятный самоучитель – М.: ЭКСМО-Пресс, 2015.
 3. Складенко О.А. Народные куклы своими руками – Питер, 2015.
 4. Торманова А.С. Плетение из бумажных трубочек – М.: ЭКСМО, 2015.
- Штайнмейер М. Узоры на стекле – М.: Арт-родник, 2008